

A grayscale profile of a man's head, facing right. On the left side of his head (the temple area), there is a tattoo of a laurel wreath. The background is a blurred image of a crowd of people.

Gezien

De onzichtbare zichtbare

Deel 1

De wereld gezien door het oculair van StrangeArt

Voor Anne-Chris

November 2010

ISBN 978-94-91150-01-2

NUR 653

© StrangeArt

Uitgever StrangeArt

Info StrangeArt@xs4all.nl

Tel. 085 87 86 420

e-Book met "Masterrights" (weggeven mag, wijzigen niet)



Wandelend door de stad zie ik vaak karakteristieke personen. Sommigen vaak op dezelfde plek, een pilsje drinkend, anderen, wandelend of slenterend. Soms doelloos maar ook vaak heel gericht op weg naar?

Het valt mij op dat deze personen vaak genegeerd worden en dat voorbijgangers oogcontact vermijden. (De etalage aan de overkant wordt ineens heel interessant).

Uit ervaring weet ik dat contact met deze personen zeer laagdrempelig is, Enkelen vertellen soms hun levensverhaal, soms is er ook alleen maar (straat) humor. Maar contact is er.

Door mij is een fotoserie gemaakt van karakteristieke personen in Apeldoorn. Verhalen zijn niet opgeschreven, dit zou de privacy in deze openbare publicatie te veel aan tasten.

Om mijn werk te omschrijven citeer ik gemakshalve uit een interview van de bekende fotograaf Otto Snoek:

En wat doet u dan?

'Ik ga erop uit met mijn camera. Ik fotografeer mensen, willekeurig, naar wat mij boeit. Ik probeer mezelf te laten verrassen. Niet te veel te prepareren, dat is niet mijn stijl. Ik geloof dat je de oorspronkelijke verbazing van de fotograaf terug kunt zien op een foto. Ik ben een sprokkelaar, een raaf, ik pik opmerkelijke mensen en opmerkelijke momenten eruit.'

Afsluitend:

Een aantal jaren ben ik actief geweest in de lokale politiek waarbij mijn handelen en motivatie vooral gericht was op de maatschappelijke impact van maatregelen, onderstaand statement mag de mensen die mij kennen dus niet vreemd overkomen:

Zachte infrastructuur is belangrijker voor het welbevinden in de stad dan harde infrastructuur. Met het zachte geld zorg je voor het "feel-good" van de inwoners

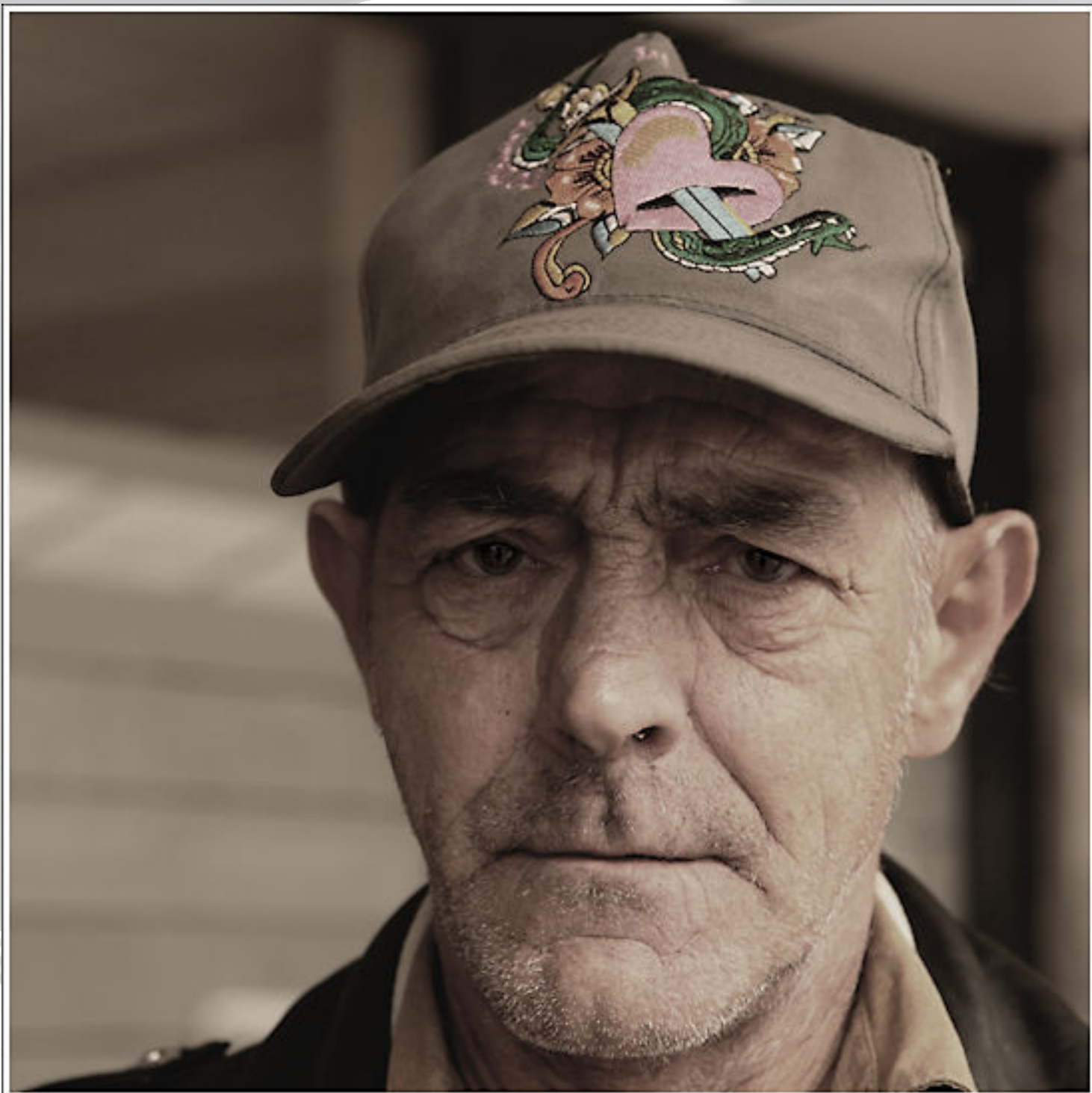
Met groet

Roelof Rump, alias StrangeArt



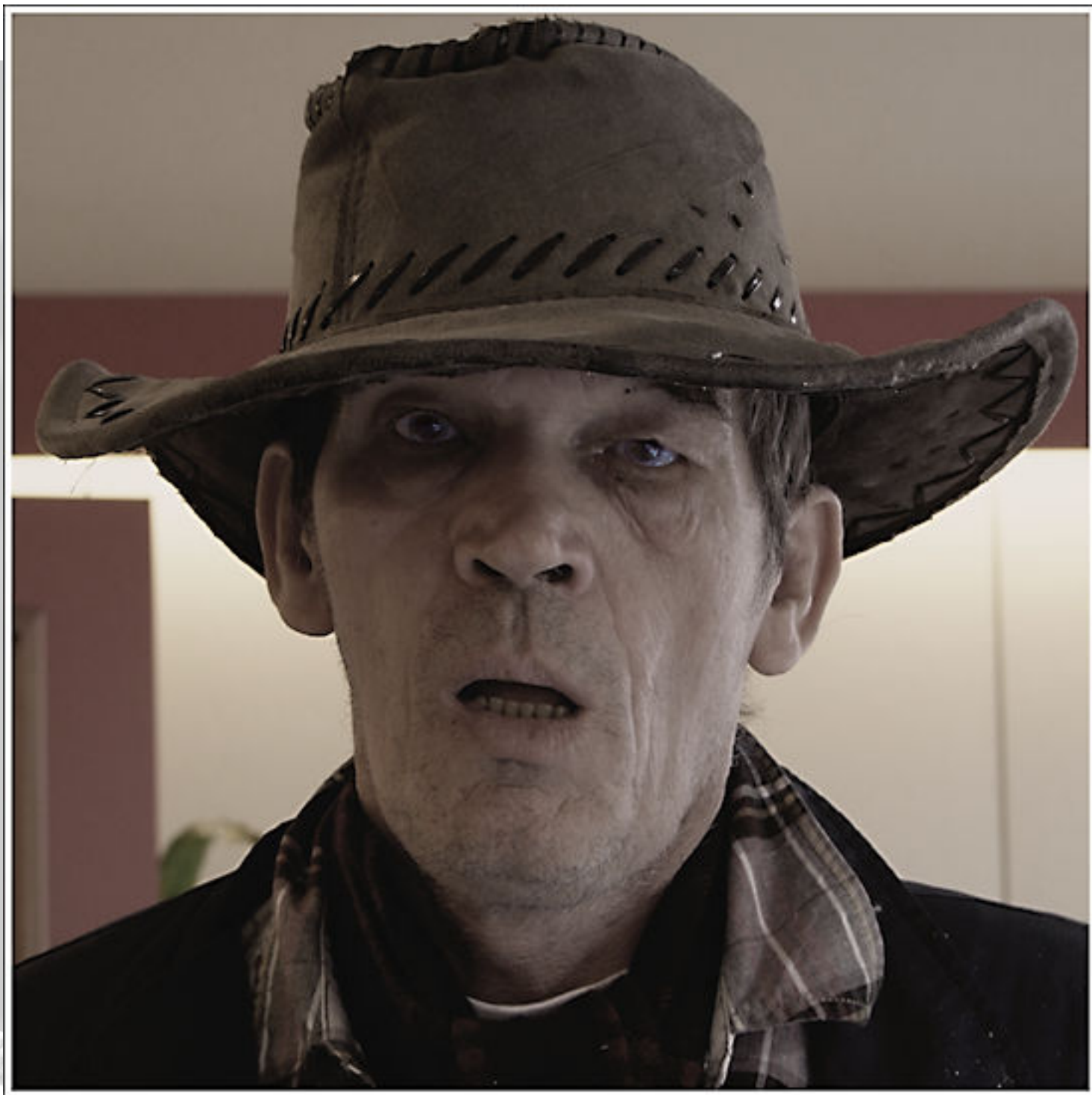


























Einde
Fin
Ende
End
Finem
τέλος
Sonunda